

STORIA DELL'ARTE MODERNA A.A. 2021-2022

PROF.SSA TIZIANA D'ACCHILLE

Il corso di STORIA DELL'ARTE MODERNA per l'a.a. 2021-2022 è così articolato:

CORSO MONOGRAFICO: PROPAGANDA E POLITICA DELLE IMMAGINI NELLE CORTI ITALIANE ED EUROPEE DALLA SECONDA META' DEL XV SECOLO ALLA CONTRORIFORMA.

Il corso analizza il complesso momento di riscoperta della sapienza degli antichi e della rinascita degli studi greci e mediorientali all'interno di alcune tra le principali corti nobiliari del Rinascimento in Italia e in Europa. L'analisi verterà sulla storia delle principali famiglie nobili italiane e sull'uso delle arti visive e degli apparati effimeri (feste, banchetti, costumi) sia come strumento di propaganda del potere politico sia come strumento di esaltazione del valore personale.

- Venezia e i Dogi (Carpaccio, Bellini, Giorgione, Tiziano)
- La corte papale e la riscoperta degli antichi dei pagani (Pinturicchio, Raffaello)
- Milano e la famiglia Visconti-Sforza (Pollaiuolo, Leonardo da Vinci, Luini, Boltraffio)
- Gli studi astronomici ed ermetici alla corte degli Este a Ferrara: da Palazzo Schifanoia alla politica di Alfonso I d'Este
- Raffaello Sanzio tra Firenze e Roma
- Firenze e i Medici (Michelangelo Buonarroti, Giorgio Vasari, il Manierismo della prima stagione)

PROGRAMMA D'ESAME: Per il superamento dell'esame è richiesta la conoscenza del manuale che sarà indicato nel corso delle lezioni e la redazione di una tesina (max 10 pagine) di approfondimento su uno dei temi del corso da concordare con la docente su appuntamento.

TUTTA LA BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO SARA' INDICATA NEL CORSO DELLE LEZIONI